

Краевед, педагог и писатель А.М. Коломиец – организатор школьных музеев в Краснодарском крае. По документам личного фонда государственного архива Краснодарского края

Анатолий Михайлович Коломиец, один из старейших краеведов Кубани, талантливый педагог и писатель, журналист, основатель нескольких школьных историко-краеведческих музеев, родился 21 апреля 1903 года в казачьей семье в станице Смоленской. Семья рано лишилась кормильца, поэтому маленький Толя вместе с матерью были вынуждены перебраться на жительство в г. Петроград, чтобы хоть как-то сводить концы с концами. Однако, уже в 1920 г. Анатолий Михайлович вернулся в родную станицу, где стал работать школьным учителем. Со временем семья Коломиец переехала в г. Краснодар, где Анатолий Михайлович продолжил свою педагогическую деятельность, параллельно занимаясь изучением истории родного края.

В 1939 г. он окончил вечернее отделение факультета русского языка и литературы Краснодарского педагогического института. В страшные годы Великой Отечественной войны Коломиец вместе со своим сыном вступил в партизанский отряд «Овод», чтобы внести посильную помощь в освобождение своей страны от коричневой чумы – фашизма[1].

Будучи страстным патриотом родного края, неутомимым, пытливым исследователем его истории, культурных богатств и природных красот, Анатолий Михайлович стремился прививать такую же безграничную любовь к родной земле и своим ученикам. Так, в средней школе № 39, тогда Красногвардейского района, под руководством Коломийца А. М. было организовано общество «Юный краевед», действовавшее в 1948-1950 годах. В общество входило около 200 учеников, которые посещали различные секции: географическую, натуралистическую, историческую и секцию изучения фольклора. Помимо занятий в секциях юные краеведы регулярно отправлялись в различные экспедиции, маршруты которых пролегли по местам героических сражений, через партизанские тропы, а также через живописнейшие места Кавказского заповедника. Благодаря неутомимому энтузиазму Анатолия Михайловича в обществе была собрана обширная библиотека и видеотека, содержащая фильмы о жизни диких животных, природе различных регионов Советского Союза и множество других[2].

Стоит отметить, что туризм был ещё одним из страстных увлечений краеведа. Анатолий Михайлович являлся старейшим туристом Кубани. Он организовывал группы из школьников, юношей и бывших красноармейцев, увлекающихся, как и он сам изучением родного края. С ними он совершал походы по долинам между горными хребтами и сплавы по кубанским рекам, в том числе и с выходом к Чёрному морю. Обладая незаурядными организаторскими способностями, Коломиец А. М. при спортивном отделе Крайсовпрофа создал в 1956 г. секцию туристов. Через два года объединение, которое с каждым годом набирало популярность. Коломиец А. М. постоянно принимал участие в экспедициях, число которых с каждым годом только возрастало. Активная туристическо-исследовательская работа послужила причиной преобразования туристического объединения в Краснодарский краевой клуб туристов и альпинистов. За время своей деятельности Анатолием Михайловичем, было подготовлено только из среды учащихся около 100 младших инструкторов и около 3000 человек получили спортивный разряд[3].

Свою спортивно-туристическую деятельность Коломиец А. М. сочетал с творческой работой, с писательским делом. Статьи и очерки по истории родного края он начал писать уже с 1927 г. Тридцатилетние путешествия по краю позволили ему прекрасно изучить природу Кубани, её богатейший животный и растительный мир, её прошлое и настоящее. Это, в свою очередь, помогало ему в творческой деятельности, давая бесконечную возможность выражать любовь к родной земле через книгу, через непосредственное обращение со страниц своих произведений к сотням юных читателей. К 1950-м годам из-под пера Анатолия Михайловича вышло множество детских повестей, очерков. Наиболее известными были: повесть «Одноклассники», рассказывающая о юных краоведах краснодарской средней школы № 39 и об их стремлении узнать, как можно больше о Кубани, повесть «Приключения турёнка» и очерк «По реке Белой» повествуют о туристическом походе со школьниками по маршрутам, пролегающим через Кавказский государственный заповедник. Составленный Коломийцем А. М. путеводитель «Туристскими тропами» был рассчитан на начинающих туристов. Очерки талантливого публициста по истории края были опубликованы в газетах «Комсомолец Кубани и «Пионерская правда», в журнале «Огонёк» [4].

Самой большой заслугой Анатолия Михайловича, без сомнения, является организация двух школьных краеведческих музеев. В 1965 г. им был создан музей имени Миши Полуяна в ст. Елизаветинской, а в 1969 г. – музей имени Павлика Пищенко в ст. Смоленской.

В станице Елизаветинской музей был организован в средней школе № 33 (ныне № 75). Для размещения экспонатов под будущий музей была выделена небольшая комната на втором этаже здания, ранее являвшаяся хозяйственным складом. С первых дней работы музея большую помощь организатору оказывали ребята – энтузиасты, учащиеся школы, а также их родители. Первыми экспонатами молодого музея стали древнегреческая амфора и коноплемялка, которые принёс один из учеников, затем были меотские тарелки, найденные случайно при рытье колодца, цельнометаллический утюг и другие предметы, нашедшиеся дома на чердаках или в сараях. Ребята несли в музей всё, что более-менее имело отношение к старине, к быту прошлых эпох[5].

Работа краеведческого музея, благодаря стараниям Анатолия Михайловича Коломийца, была чётко организована. Работой музея руководила специальная комиссия и Совет музея, состоявшие из учителей, родителей и наиболее активных ребят, руководил этими структурами все тот же неутомимый Коломиец А. М.

Деятельность краеведческого музея контролировалась администрацией учебного заведения. Перед началом каждого учебного года план работы утверждался педагогическим советом и директором школы. Первостепенными задачами музея были: организация встреч с ветеранами Гражданской и Великой Отечественной войн, обеспечение экспозиций стендами, и разработка туристических маршрутов для пеших походов по местам боевой славы. Главное место в этой «дорожной карте», как сегодня принято говорить, работы музея занимали поисковые задания. Для их выполнения в школьных классах организовывались отряды красных следопытов, которые собирали информацию о самых разных аспектах прошлой и настоящей жизни Краснодарского края. Например, школьники собирали информацию о памятниках советским деятелям, героям войн, которые были установлены в населённых пунктах края, вели переписку с участниками боевых действий, а также занимались восстановлением имён и фамилий неизвестных солдат, погибших на территории Краснодарского края, в связи с чем музей практически постоянно находился в тесном контакте с Центральным архивом Министерства обороны СССР в г. Подольске Московской области[6].

Композиционно музей был разделен на: главный зал, комнату боевой славы и ленинскую, «Яна Полуяна», и картинную галерею. Следует отметить, что экспозиции музея охватывали достаточно широкую тематику. Это и древние археологические находки, найденные кем-то из жителей, либо же полученные в дар от научных экспедиций, и макеты растений, жителей морских глубин, и, конечно же чучела животных – обитателей различных уголков Советского Союза, предоставленные Отделом народного образования Краснодарского крайисполкома. Многими экспонатами музей снабжали выпускники школы – благодарные ученики Анатолия Михайловича, присылавшие своему учителю интересные предметы быта[7].

Деятельность музея имени Миши Полуяна получила широкую известность не только в крае, но и далеко за его пределами. Многие годы музей елизаветинской школы признавался лучшим в РСФСР, а в 1968 г. получил денежную субсидию в размере 20 тысяч рублей на строительство нового здания на территории школы. Строительство было завершено в течение года. В новом здании площадью 270 кв.м. были организованы новые просторные и светлые залы в которых были размещены музейные экспозиции.

Музей быстро пополнялся новыми экспонатами и находками именно благодаря неуёмной энергии Коломийца А. М., который каждое лето организовывал новые поисковые экспедиции, освещавшиеся в прессе не только «Комсомольцем Кубани», но и краевым телевидением. Благодаря одной из таких экспедиций удалось обнаружить незахороненные останки советских солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны и установить памятную табличку. В музее регулярно проводились встречи с ветеранами Гражданской и Великой Отечественной войн, первыми комсомольцами Кубани и общественниками.

Анатолий Михайлович Коломиец всю свою жизнь посвятил работе по изучению родного края, воспитанию в школьниках любви к кубанской природе и истории. Музей стал его главным детищем, местом в которое он вложил не только силы, но и всю свою душу без остатка.

До конца своих дней Анатолий Михайлович был связан с историко-краеведческим музеем имени Миши Полуяна. В начале как руководитель, стремящийся приумножить и раскрыть научный и исторический потенциал школьного музея, а впоследствии, после выхода на пенсию, как консультант. Скончался Коломиец А. М. в октябре 1972 года. Его имя навсегда вписано в историю кубанского краеведения и развития школьного музейного дела[8].

Литература и источники:

1. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 14. Л. 2; Д. 19. Л. 25; Д. 39. Л. 72.
2. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 14. Л. 1-10.
3. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 39. Л. 64–68.
4. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 39. Л. 72.
5. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 39. Л. 29-31.
6. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 19. Л. 133, 136; Д. 29. Л. 1-13; Д. 30. Л. 2, 34, 54; Д. 33. Л. 2-15.
7. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Д. 15. Л. 80.
8. ГАКК. Ф. Р-1610. Оп. 5. Предисловие. Л. 1.